

## **Andrzej Czapliński – post na Facebooku**

**Facebook, 11 października 2020**

link: <https://www.facebook.com/andrzej.czaplinski.1/posts/10224233471127332>

A tymczasem w Krakowie... mizéria w mieście, mizéria w kraju, mizéria na świecie i tylko w Teatrze Barakah "Misery" - premiera sztuki na podstawie powieści Stephena Kinga. Pewnie znacie film sprzed 30 lat z oskarową rolą Kathy Bates niemniej jednak tu, w teatrze czeka Was zaskoczenie, reżyserka Ana Nowicka przeniosła akcję w czasy współczesne, czasy hejterów, stalkerów, w czasy gdy możesz paść ofiarą chorej miłości, urojeń! Fabuła jak pamiętacie jest prosta - znany pisarz Paul Sheldon pada ofiarą wypadku samochodowego i trafia do domu Annie Wilkies, która otacza go opieką, zaborczą i zachłanną, więcej oznajmia rannemu, że jest jego największą fanką i drugiej takiej jak ona nie ma. Unieruchomiony Sheldon uzależniony od swej opiekunki staje się jej ofiarą. Walorem spektaklu, który trzyma w napięciu są jego wszystkie teatralne elementy - gra aktorska (Monika Kufel i pozyskany gościnnie z Bagateli Michał Kościuk), oszczędna scenografia, wyrazista muzyka i reżyseria. Warto zobaczyć i zastanowić się co miłość, psychopatyczna miłość może zrobić z człowiekiem. A może to nie miłość tylko jej wyobrażenie, ułuda? I mimo pandemii, ograniczeń na widowniach w przeciwieństwie do braku ograniczeń widzów w kościołach, kochajmy artystów i chodźmy do teatrów i na koncerty!

#atymczasemwkrakowie #meanwhileinkrakow