

## **Andrzej Czapliński – post na Facebooku**

**Facebook, 4 czerwca 2021**

link: <https://www.facebook.com/andrzej.czaplinski.1/posts/10226025178838905>

A tymczasem w Krakowie...taki dzień, że nic tylko o "Matce Joannie od Aniołów" napisać"! W Teatrze Barakah Maciej Gorczyński wziął na warsztat to opowiadanie Jarosława Iwaszkiewicza by pokazać walkę dobra i zła, które przecież jest w nas, a w wymiarze literackim opowiada o opętaniu zakonnice przez diabła w klasztorze gdzieś na krańcach Rzeczypospolitej. Inscenizację Gorczyńskiego ustawia wyświetlana na ekranie informacja o Annie, żonie Iwaszkiewicza, która trafiła do zakładu w Tworkach. Gdzie więc jesteśmy? W klasztorze czy szpitalu psychiatrycznym, czy zakonnice to pacjentki a egzorcyciści to lekarze? To mocno brzmiąca historia grzechu, winie i braku wiary, to historia o ofierze składanej z siebie drugiej, kochanej osobie. Role są tu zagrane precyzyjnie, z ekspresją ale nie przekraczającą granic dobrego smaku. Jak zawsze w Barakah dużo młodych świetnych aktorów (Paweł Charyton jako Suryn, Paweł Plewa w roli Bryma, Damian Sosnowski jako Wołodkowicz, Agata Jędrzejczak i Aleksandra Nowakowska w roli sióstr) oraz znakomite Ana Nowicka (Matka Joanna) i Monika Kufel (Siostra Małgorzata).